

Seminarios curso 2018-2019

Miércoles	Jueves	
Aula 1	Aula 1	Aula 2

Primer trimestre

	3 octubre / 19 diciembre	4 octubre / 20 diciembre	
17:00-18:30	S11 La construcción del Estado Moderno: La monarquía Hispánica y el Imperio (SIGLOS XV-XVII) <i>Prof Jesús Martínez</i>	S13 Debates Filosóficos <i>Prof Víctor Guedán</i>	S14 El arte clásico en Grecia y en Roma. Origen y esencia del arte occidental <i>Prof Esther Arconada</i>
19:00-20:30	S12A La música en la corte de... <i>Prof Irene de Juan</i> S12B El arte en la corte de... <i>Prof Daniel Ortíz</i>	S15 El psicoanálisis y su impacto en la cultura contemporánea <i>Prof Víctor Guedán</i>	S16 Los avances científicos contados por sus protagonistas <i>Prof A.E Singularidad</i>

Segundo trimestre

	9 enero / 13 marzo	10 enero / 14 marzo	
17:00-18:30	S21 El despotismo Ilustrado y la dinastía borbónica (Siglo XVIII) <i>Prof Jesús Martínez</i>	S23 Cine y Literatura <i>Prof Esther Borrego</i>	S24 Mózart y la Ópera <i>Prof Raul Barrio</i>
19:00-20:30	S22 Geopolítica y geoeconomía: claves para entender el mundo de hoy <i>Prof Jesús Núñez</i>	S25 Filosofía y ciencias de la religión <i>Prof Víctor Guedán</i>	S26 La Catedral y la ciudad en la Edad Media. <i>Prof Daniel Ortíz</i>

Tercer trimestre

	20 marzo / 12 junio	21 marzo / 13 junio	
17:00-18:30	S31 Los orígenes de la España contemporánea(1800-1814) <i>Prof Jesús Martínez</i>	S33 Conceptos fundamentales de Filosofía Política <i>Prof Víctor Guedán</i>	S34A El mundo árabo-musulmán ante su futuro <i>Prof Jesús Núñez (5 Sesiones.)</i> S34B Paseos por la Literatura y la Mitología clásica <i>Prof José Luis Navarro (5 Sesiones)</i>
19:00-20:30	S32 Las raíces de la música romántica <i>Prof Irene de Juan</i>	S35 Historia del cine: cuatro directores clásicos. <i>Prof Víctor Guedán</i>	S36 Museos del Siglo XXI <i>Prof Cristina Guedan</i>