

# La mujer en la literatura española

Curso 2017-18 (tercer trimestre)

Profesora: Esther Borrego

## Introducción

Este curso pretende proporcionar a los asistentes una visión panorámica de las imágenes de la mujer en la literatura hispánica desde la Edad Media hasta el momento actual, aunque se pondrá énfasis en el análisis de textos contemporáneos (siglos XX y XXI). Además, se estudiarán a algunas de las principales escritoras de la literatura hispánica. La aproximación a los textos se llevará a cabo, sobre todo, desde un punto de vista literario, con especial hincapié en la perspectiva histórico-social, teniendo en cuenta también algunos enfoques feministas.

## Programa

1. La visión de la mujer en la Edad Media. *La Biblia*, los Padres de la Iglesia, la literatura popular. *El libro de buen amor*.
2. Las mujeres de *La Celestina*: de la sumisión a la transgresión.
3. Los aires renacentistas. *La perfecta casada* de Fray Luis de León. Juan Luis Vives y la *Educación de la mujer cristiana*. Santa Teresa y su defensa de la mujer.
4. Visiones de la mujer en la poesía, el teatro y en la novela del siglo XVII. Damas cultas, damas ignorantes: *La dama boba* de Lope de Vega. La visión poética idealizada. Quevedo y la misoginia.
5. La Ilustración y las mujeres. El P. Feijoo y su *Defensa de las mujeres*. Moratín y *El sí de las niñas*.
6. La lucha por la igualdad en el siglo XIX. Concepción Arenal y *La mujer del porvenir*. Rosalía de Castro. Emilia Pardo Bazán.
7. La mujer en la posguerra. Carmen Laforet: *Nada*.
8. La mujer en el franquismo. Carmen Martín Gaité: *Entre visillos* y cuentos.
9. Escritoras del siglo XX. Mercedes Salisachs. Ana María Matute.
10. Escritoras de "entre siglos". Esther Tusquets. Soledad Puértolas. Carmè Riera. Visión panorámica de la nueva generación.

### Profesora

Esther Borrego Gutiérrez es doctora en Filología Hispánica, y profesora de Literatura en la Universidad Complutense de Madrid. Es especialista en la literatura profana y sacra del Siglo de Oro español. Éste será su tercer año colaborando con Pórtico de la Cultura, tanto en el curso ordinario como en el curso de verano.

