

Historia de la Filosofía Española III (siglo XX)

Curso 2017-2018 (primer trimestre)

Profesor: Víctor Luis Guedán Pécker

Introducción

El presente curso continúa la exposición de la historia de la filosofía española, justo desde el punto en que quedó interrumpida el curso pasado, en el que se revisó su despertar de un letargo de siglos, durante el siglo XIX. Pese a esa continuidad, este curso puede ser seguido sin dificultad añadida por quienes no hubieran asistido al anterior.

La filosofía española experimentó un renacimiento extraordinario durante la primera mitad del siglo XX, ligado principalmente a la Facultad de Filosofía de la Universidad Central de Madrid, que alcanzó un altísimo prestigio internacional, gracias a pensadores de la talla de José Ortega y Gasset –principal promotor y líder de este grupo–, Manuel García Morente, Xavier Zubiri, María Zambrano, José Luis López Aranguren, Pedro Laín Entralgo o Julián Marías.

Pero no solo fueron los filósofos “madrileños” quienes trajeron esplendor a la filosofía en España. También contribuyeron a ello filósofos radicados en lugares alejados de Madrid, tales como Amor Ruibal, desde Santiago de Compostela, o Jorge Santayana, desde Harvard.

En una décadas políticamente convulsas, no es de extrañar que se produjera un profundo debate, no solo entre filósofos, acerca del modelo político a instaurar en España (Manuel Azaña y José Ortega y Gasset polemizaron sobre este particular); y, de manera especial, respecto a la manera adecuada de entender el socialismo; Pablo Iglesias, Fernando de los Ríos, Julián Besteiro o Luis Araquistain sobresalieron en esta reflexión que llegaría a ser determinante durante la Segunda República y la posterior Guerra Civil.

Metodología

En las clases se fomentará la participación de los alumnos mediante el contraste respetuoso de ideas. La exposición de cada tema del programa irá complementada con materiales puestos a disposición de los alumnos, tales como una antología de lecturas escogidas y las presentaciones en *powerpoint* que hayan sido usadas en el aula.

Cada tema será abordado a través de una película que posea indudables méritos artísticos, y que será ampliamente comentada en clase, al hilo del desarrollo de los temas filosóficos. Se procurará que el visionado de la película se realice de manera particular y con anterioridad a la clase en que comience a ser tratada para ilustrar el tema correspondiente. Para ello, la película quedará colgada en la página web de la asociación.

Programa

1. Dos pensadores insólitos: Amor Ruibal y George Santayana

Película: *Bab Aziz, el Sabio Sufi* (2005), dirigida por el tunecino Nacer Khemir.

2. La generación del 14 (Manuel Azaña, Pablo Iglesias, Fernando de los Ríos, Julián Besteiro)

Película: *La sal de la tierra* (1954), dirigida por el norteamericano Herbert Biberman.

3. José Ortega y Gasset

Película: *Calle Mayor* (1956), dirigida por el español Juan Antonio Bardem.

4. La Escuela de Madrid (Gaos, Besteiro, Morente, Marías, Zambrano)

Profesor

Víctor L. Guedán Pécker es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor universitario durante más veinte años, ha fundado y preside Pórtico de la Cultura. En su labor académica ha utilizado constantemente el cine como vehículo privilegiado para la explicación de la filosofía.

