

La música desde dentro: Apreciación Musical

Curso 2017-18 (primer trimestre)

Profesora: Irene de Juan

Introducción

El conjunto de seminarios propuestos este curso por la profesora Irene de Juan pretende proporcionar una base sólida para el refinamiento de la percepción musical y del desarrollo auditivo, así como para el conocimiento histórico-estético de la evolución musical desde la Edad Media al siglo XX. Contando con estos conocimientos básicos bien asentados, se podrá profundizar en géneros, autores o estilos concretos en futuros seminarios.

Este primer seminario de diez clases supone un recorrido por los diferentes parámetros que intervienen en la obra musical, su reconocimiento auditivo y su función dentro de la obra de arte. Se trata de una introducción sencilla al análisis musical, fundamental a la hora de escuchar música de manera activa y comprensiva.

Metodología

Durante el desarrollo de las clases se utilizarán grabaciones musicales y se proyectarán vídeos, con objeto de ilustrar los temas explicados. Asimismo, la profesora dispone de un piano para interpretar aquellos pasajes musicales que puedan servir para hacer más claras sus explicaciones teóricas.

Programa

1. Oír, escuchar, sentir, comprender. El valor de la escucha intuitiva.
2. El lenguaje de la música.
3. El discurso musical.
4. El latido de la música: el poder del ritmo.
5. El corazón de la música: la melodía.
6. Tejidos sonoros: la textura.
7. Se abre el telón. La percepción narrativa del discurso musical.

8. Los pilares de la música: tonalidad y armonía.
9. El color de la música: el timbre.
10. ¿Dónde habita la emoción? Conclusiones del curso.

Profesora

Irene de Juan es una joven y prometedora concertista de piano, que reconoce poseer una segunda y poderosa vocación: la docencia de la música; que ella satisface gracias a la escuela de música que, junto a su marido, ha creado y dirige en Las Rozas, y a conferencias y cursos de apreciación musical como el que nos ofrece en Pórtico de la Cultura. Este es su segundo año participando en nuestra asociación.

