

T11 Ópera: Verdi – Wagner, el desafío eterno.

Prof. Raúl Barrio

1. Revisión de conceptos de la ópera: recitativo, aria, escena, las voces. Repaso histórico, principales compositores y escuelas. Introducción a Verdi y a Wagner.
2. Contexto histórico/estético de Verdi. Introducción a su lenguaje musical. Etapas de su producción.
3. Contexto histórico/estético de Wagner. Introducción a su lenguaje musical. Etapas de su producción.
4. El primer Verdi: Nabucco, Ernani, Macbeth. El primer Wagner: Rienzi, El Holandés Errante, Tannhäuser.
5. El Verdi más popular: Rigoletto, El Trovador, La Traviata. ¿El Wagner más popular?
6. Wagner: la gran aventura del Anillo del Nibelungo.
7. Verdi: obras de madurez: Vísperas sicilianas, Simón bocanegra, Baile de máscaras, La fuerza del destino.
8. Wagner: Tristán e Isolda, Los maestros cantores, El ocaso de los dioses, Sigfried, Parsifal.
9. Verdi: la gran aventura de Shakespeare.
10. Verdi-Wagner, dos amigos lejanos.