

**José Ramón Tapia****Currículum resumido**

E-mail: [jrtapia@etsit.upm.es](mailto:jrtapia@etsit.upm.es)

**José Ramón Tapia Merino** es Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, Profesor Titular de Universidad en el área de Ingeniería Química y Subdirector de Extensión Universitaria y Comunicación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).



En la ETSIT ha impartido asignaturas como “Audición y Apreciación Musical” y “Aula de Expresión Musical; en el Rectorado de la UPM, “Apreciación Musical” y “Encuentros con la Música”. Ha dirigido cursos y talleres de música en diversos foros sobre “Historia de la Sinfonía”, “Historia de la música española”, “La música de W. A. Mozart”, “Un Paseo por la Ópera”, “Ludwig van Beethoven”, “Los Instrumentos y la Orquesta” y “La voz: el arte del canto”. Ha impartido conferencias sobre apreciación musical en la Academia de Ingeniería de España, el Ayuntamiento de Boadilla del Monte, el Instituto Internacional de Madrid, el Instituto de Humanidades Francesco Petrarca, el Colegio Mayor Santillana, el Círculo Catalán de Madrid y la Universidad Tomás Moro.

Ha organizado distintos ciclos de conferencias y conciertos, con la participación de compositores, directores de orquesta, músicos, gerentes y periodistas musicales, tales como Miguel Ángel Gómez Martínez, Albrecht Mayer, Luis Fernando Pérez, David del Puerto, Consuelo Díez, Sebastián Mariné, Stefan Schulz, Edicson Ruiz, Juan Cambreleng, Ricardo Gassent, Andreas Prichtwitz, Daniel Del Pino, Ángel Carrascosa, Carlos de Matesanz, Víctor Burell y Juan Antonio Llorente.

Así mismo, ha participado en diferentes congresos, ha colaborado con “Ópera Oberta” (Gran Teatro del Liceo)”, ha formado parte del Jurado del Certamen Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano”, organizado por la Fundación Orfeo, y ha colaborado con distintos medios de comunicación: Radio Clásica, Radio Intereconomía, Revista Melómano, Diario La Información, etc.