



Seminario trimestral de grupo (10 sesiones)

**Seminarios de Literatura**

**Obras maestras de la literatura universal I**

*Profesor: José María Corchado  
Licenciado en Filología Hispánica  
Profesor funcionario de EE.MM.*

**Objetivo general del curso**

Estos seminarios pretenden poner a disposición de los alumnos, de manera didáctica y amena, algunas claves que les permitan una lectura más profunda y plena de obras maestras de la gran literatura de todos los tiempos.

Grandes textos de la literatura universal, pertenecientes a cuatro de los principales géneros literarios (poesía, relato corto, novela y teatro), y que pretenden abarcar todas las épocas y distintas tradiciones nacionales, se propondrán como arquetipos para introducir el estudio de algunos de los momentos más brillantes de la historia de las letras.

**Distribución temática**

**1. Garcilaso de la Vega: *Poesías castellanas*.**

El Renacimiento español, contemplado a través de la obra de uno de sus poetas más refinados y perfectos.

**2. William Shakespeare: *Macbeth*.**

El Barroco inglés, analizado en una de las tragedias más extraordinarias escritas por “el gran bardo”.

**3. Jane Austen: *Orgullo y prejuicio*.**

El Neoclasicismo británico, visto a través de una prosa plena de “sentido y sensibilidad”.

**4. Antón Chéjov: *Cuentos*.**

El Realismo ruso, contemplado a través de los relatos breves de uno de los más geniales cultivadores de este género en la historia de la literatura.



## **PÓRTICO DE LA CULTURA**

### **PROGRAMAS DE LOS SEMINARIOS 2013-2014**

5. **Charles Baudelaire: *Las flores del mal*.**  
Obra cumbre del Simbolismo francés, y origen de la poesía contemporánea.
  
6. **Franz Kafka: *El proceso*.**  
Obra emblemática del autor que puede ser considerado como punto de partida de la literatura contemporánea de raíz existencial.