



PÓRTICO DE LA CULTURA

PROGRAMAS DE LOS SEMINARIOS 2013-2014

Seminario trimestral de grupo (10 sesiones)

Seminarios de Cultura clásica

Paseos por la literatura y la mitología clásicas

Profesor: José Luis Navarro

Doctor en Filología Clásica

Profesor de las Universidades Autónoma de Madrid y Abierta de Atenas

Presidente de EUROCLASSICA

Objetivo general del curso

Se pretende realizar una introducción a la mitología griega, examinando los orígenes de los mitos así como las muy diversas formas de interpretarlos y de aproximarse a ellos.

Daremos a conocer las principales sagas o familias míticas y estableceremos la relación entre literatura y mitología tras haber hecho un breve recorrido por la proyección de algunos de esos mitos en el arte, en la música y en el cine europeos.

Si fuera del interés de un grupo suficiente de alumnos, el contenido de la asignatura puede ser ilustrado mediante la realización de un viaje a Grecia similar al que ya se realizó el curso pasado con una excelente valoración por parte de los alumnos que viajaron.

Distribución temática

1ª sesión-El Mito Griego; Mitología y literatura

Introducción a la mitología. Mitología y mitografía .Los mitos griegos; definición .La interpretación de la mitología a lo largo de la Historia .Principales familias o sagas mitológicas

2ª sesión- Mito y Epopeya (I): La Iliada

Contenido y forma de *la Iliada*. Estructura, personajes. Significado del poema

3ª sesión-Mito y Epopeya (II). Figuras y momentos estelares de la Iliada

Aquiles lloroso a la orilla del mar, la despedida de Héctor y Andrómaca, la muerte de Patroclo ,el combate singular entre Héctor y Aquiles, el increíble diálogo de Príamo y Aquiles al final de la obra



PÓRTICO DE LA CULTURA

PROGRAMAS DE LOS SEMINARIOS 2013-2014

4ª sesión-**Mito y Epopeya (III). La Odisea**

Contenido y forma de *la Odisea* .estructura, personajes.
Significado del poema

5ª sesión-**Mito y Epopeya (IV). Figuras y momentos estelares de la Odisea**

Ulises lloroso a la orilla del mar ;el encuentro entre Ulises y Naussicaa ;el episodio del Cíclope ,la bajada a los Infiernos ,la prueba del arco ,el reconocimiento de Penélope

6ª sesión-**Mito y tragedia (I). Esquilo**

Introducción a la tragedia griega La familia de los Atridas.
Tragedias vertebradas en torno a ella ;*La Orestida*

7ª sesión-**Mito y tragedia (II). Sófocles**

La familia de los labdácidas; *Antífona* ,*Edipo Rey* y *Edipo en Colono*

8ª sesión-**Mito y Tragedia (III). Eurípides**

La obra gigantesca de Eurípides; *Medea* ,*Fedra* ,*Ifigenia*,
Alceste....Tragedias pacifistas;*Hecuba* ,*Andrómaca Troyanas*

9º sesión.-**Mito y Tragedia (IV)**

Visita al *Museo de la Escena Grecolatina de Sagunto*.
Dramatización “ in situ “de momentos estelares de la tragedia griega

10ª sesión-**Mito y Comedia**

El genio inagotable de Aristófanes. Principales comedias..La figura de Luciano de Samosata; reírse de los mismísimos dioses.
Diálogos de los muertos. *Diálogos de los dioses*