

PÓRTICO

DE LA CULTURA

Memoria de una década 2012-2022

*¿Qué te parece
volver a estudiar
por puro placer?*



ÍNDICE

Carta del Presidente.....	4
Actividad docente.....	5
Seminarios programados durante el periodo 2012-2022.....	6
Cursos de verano.....	12
Programas de los cursos de verano.....	13
Ocio y Cultura.....	15
Actividades de Ocio y Cultura de los cursos 2012-2022.....	16
Cuadro de Profesores de los cursos 2012-2022.....	32
Conferenciantes externos.....	34
Reacción PÓRTICO DE LA CULTURA al Covid.....	35
10º Aniversario 2012-2022.....	36

“ Solo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe... Solo la cultura da libertad... (Miguel de Unamuno)

CARTA DEL PRESIDENTE

Madrid, 25 de junio de 2023

PÓRTICO DE LA CULTURA ha cumplido su primera década de existencia. Fue en 2012 cuando un grupo de estudiantes de los cursos para mayores en la Universidad Complutense de Madrid decidió apostar por este nuevo proyecto que se les ofrecía, impulsado por un propósito doble: por un lado, fomentar las humanidades, las artes y las ciencias mediante la programación de seminarios, conferencias y actividades; por otro lado, y a través de ese disfrute de la cultura, promover las relaciones interpersonales, la camaradería y la amistad entre los asociados.

Se trataba de una aventura original, en la que los mayores adquirirían total protagonismo. Porque detrás de PÓRTICO DE LA CULTURA no existe organización vicaria alguna, sea pública o privada, que se responsabilice de la intensa actividad que oferta. Todo es obra de los propios asociados: desde la programación académica, el contrato de profesores o el diseño de actividades, hasta el proceso de matriculación o la gestión económica.

Poco a poco, la asociación fue creciendo en asociados, en actividad y en diversidad, hasta el punto de que hubo que sustituir la primera sede en Boadilla del Monte por una nueva en Aravaca. Y, cuando se desató la COVID, la asociación se puso el reto de retransmitir las clases que hasta entonces habían sido presenciales, y de hacerlo además gratuitamente, para ayudar a dos centenares de personas en su lucha contra la soledad que la pandemia imponía.

Vencida la alarma sanitaria, toca volver a los viejos hábitos, y hacerlo sin perder de vista los logros alcanzados. Orgullosos de esta década transcurrida, mostramos en este dossier el camino recorrido en pos del fomento de la cultura y la excelencia. Es, seguramente, el mejor modo de presentarnos a quien pueda tener interés por conocernos.

*Victor Luis Guedán Pécker
Presidente de Pórtico de la Cultura*

ACTIVIDAD DOCENTE

Durante estos años, desde su creación, PÓRTICO DE LA CULTURA ha desarrollado una intensísima actividad docente de la que son fiel reflejo un centenar y medio de seminarios programados. Seminarios que abarcan áreas de conocimiento tan dispares como la filosofía y la informática, la historia universal y la economía, el arte contemporáneo y la psicología, la música clásica y el derecho internacional, la literatura y la cosmología, la cultura clásica y el cine...

Para llevar a cabo semejante programa hemos contado con la participación de 28 profesores que, en la mayoría de los casos, imparten su docencia en la universidad. Profesores en los que buscamos, no solo la competencia científica, sino también la idoneidad pedagógica; porque aspiramos, en la medida en que nos sea posible, a la excelencia académica.

UBICACIÓN

La actividad académica de PÓRTICO DE LA CULTURA se desarrolla, en la actualidad, en instalaciones del Centro Universitario La Salle, gracias a un acuerdo firmado con esa entidad asociada a la Universidad Autónoma de Madrid.

Aulas, salones de actos, cafetería, parking privado... todo lo necesario para desarrollar esa actividad docente está rodeado por un entorno ajardinado muy agradable, situado en la c/ La Salle, nº 10, del distrito madrileño Moncloa-Aravaca, a la altura del km.10 de la autovía de La Coruña A-6 (salida Aravaca-Pozuelo).

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

FILOSOFÍA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Introducción a la filosofía a través del cine						●					
Filosofía grecolatina	●	●									
Filosofía de la Edad Media y el Renacimiento	●	●									
Filosofía moderna	●		●								
Filosofía del siglo XX (Psicoanálisis y filosofía analítica)	●	●		●							
Filosofía del siglo XX (Marxismos y existencialismo)	●	●		●							
Filosofía del siglo XX (Estructuralismo y postmodernidad)	●	●		●							
Filosofía española a finales del siglo XIX					●						
Filosofía española a comienzos del siglo XX						●					
Debates filosóficos I						●					
Debates filosóficos II							●				
Historia de la Ética I					●						
Historia de la Ética II						●					
Ética de la vida y de la muerte				●							
La libertad			●								
Conceptos de filosofía política							●				
Filosofía y Ciencias de la Religión							●				
Problemas filosóficos de las ciencias					●						
La verdad			●								
La belleza			●								
Pensar (en) el cine				●							
La escuela de Frankfurt								●			
Filosofía de la mente								●			
La Filosofía paseando por el museo									●		
La Filosofía clásica en sus sentencias									●		
Conceptos filosóficos para el mundo de hoy									●		
Filosofía de la ciencia										●	
10 obras maestras del pensamiento del siglo XX											●
10 obras maestras del pensamiento del siglo XXI											●

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

CULTURA CLÁSICA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Paseo por la literatura y la mitología clásica	●						●				
Armas y letras en la Roma clásica		●									
Amores mitológicos y literarios en la cultura clásica			●								
El origen griego de las palabras				●							
Viajes y viajeros de la Antigüedad					●						
Edades del hombre en el mundo antiguo						●					
El arte clásico en Grecia							●				

MÚSICA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Paseos por la música clásica	●	●									
Apreciación de la música clásica		●				●					
Bestiario musical (reflexiones en torno a la música clásica)				●							
La música: desde la Edad Media al siglo XX						●					
La música en la corte de...							●				
Las raíces de la música romántica							●				
Paseo por la ópera				●							
Las dos máscaras de la ópera						●					
Mozart y la ópera							●				
Ópera: Verdi & Wagner					●						
Introducción al Jazz			●								
París fin de siglo								●			
Beethoven por él mismo								●			
La música en el barroco (1600-1750)									●		
Obras orquestales a través de su historia									●		
Música para seis estampas de Madrid										●	
Un compositor, un parámetro musical											●

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

HISTORIA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Políticos ilustres de la Historia Moderna de España	●									
La Edad de Plata de la cultura española		●								
Orígenes de la España contemporánea (1800-1814)							●			
La España de Alfonso XIII		●								
La Guerra Civil Española (1936-1939)			●							
La dictadura de Franco				●						
Pensar la historia de la transición española					●					
La construcción del estado moderno siglos XV a XVII							●			
El despotismo ilustrado siglo XVIII							●			
Orígenes de la Europa contemporánea (1789-1848)						●				
Naciones e Imperios (1848-1898)						●				
Los nacionalismos				●						
De la hegemonía europea a la mundialización de la historia (1900-1920)			●							
El mundo de entreguerras (1920-1945)			●							
De la 2ª Guerra Mundial hasta la caída del muro de Berlín					●					
De la Guerra Fría a la globalización						●				
Madrid en su historia				●						
Historia de Madrid II					●					
La España de Fernando VII (1814-1833)								●		
Regencias de M.ª Cristina y Espartero (1833-1843)								●		
La España de Isabel II (1843-1868)									●	
El sexenio revolucionario (1868-1874)									●	
La España de la Restauración (1875-1898)									●	
La España de Alfonso XIII (1902-1923)										●
Alfonso XIII y la dictadura monárquica (1923-1931)										●
La Segunda República (1931-1936)										●

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
La catedral y la ciudad en la Edad Media							●				
Velázquez y la pintura barroca					●						
El arte en la corte de...							●				
Arte y Arquitectura del siglo XIX						●					
Artistas de la modernidad						●					
El arte contemporáneo en los museos de Madrid	●										
Las primeras vanguardias		●	●		●						
Las segundas vanguardias			●	●							
Grandes museos del mundo (I)				●							
Grandes museos del mundo (II)					●						
Museos del siglo XXI							●				
El color y la forma en la pintura						●					
Historia del cine I (El cine mudo)				●							
Historia del cine II (La revolución del sonoro)					●						
Historia del cine III (Chaplin, Lang, Dreyer)						●					
Historia del cine IV (Ford, Ozu, Welles)							●				
Goya un mundo de invención								●			
Arte y naturaleza								●			
Velázquez la invención de otro mundo									●		
El cine dentro del cine											●
Edad Media: el Románico											●
Rupturas y novedades en el arte del siglo XXI											●

*Lo maravilloso de aprender algo,
es que nadie puede arrebatárnoslo". (B. B. King)*

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

LITERATURA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Seis obras maestras de la literatura universal	●									
Obras maestras de la literatura universal I		●								
Obras maestras de la literatura universal II		●								
Paseos por la escena española I				●						
Paseos por la escena española II				●						
Miguel de Cervantes: una mirada de España y en su entorno europeo				●						
Grandes poetas españoles del siglo XX					●					
La mujer en la literatura española						●				
Análisis de la cartelera teatral madrileña						●				
Literatura y Cine							●			
Teatro Universal								●		
Adaptación de libros al cine								●		
Literatura y cultura en el Renacimiento español									●	
Tennessee Williams del escenario al cine									●	
Literatura y cultura en la España de entre siglos (1890-1920)									●	
Literatura y artes escénicas										●
Literatura del siglo XXI										●

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
El Universo. Introducción a la cosmología					●					
Avances científicos							●			
Iniciación a la informática			●							
La Inteligencia Artificial					●					
Iniciación al ajedrez			●							
Los procesos básicos de la psicología			●							
Alimentación: entre el placer y la prohibición										●

SEMINARIOS PROGRAMADOS DURANTE EL PERIODO 2012-2022

CIENCIAS SOCIALES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
El psicoanálisis y su impacto cultural							●				
Comunicación de masas I	●										
Comunicación de masas II		●									
La historia de la prensa contemplada a través del cine			●								
Introducción al Derecho Internacional				●							
Economía mundial: Evidencias y dilemas				●							
¿Por qué algunos países no progresan?					●						
Panorama de Seguridad y Relaciones Internas						●					
Geo-política y Geo-economía							●				
El mundo árabo-musulmán en la encrucijada I					●						
El mundo árabo-musulmán en la encrucijada II						●					
El mundo árabo-musulmán y su futuro							●				
Comunicación de masas en el mundo actual								●			
Visión del mundo desde U.E. y España								●			
Mundo árabo-musulmán y su futuro								●			
Panorama int'l en transformación										●	
Panorama en el mundo árabo-musulmán										●	
Periodismo y cine entre mito y caricatura										●	
Apuntes antropológicos										●	
Redes sociales y comunicación											●
Conocer la Constitución de 1978											●

Gozar, aprender, compartir

CURSOS DE VERANO

Gracias al patronazgo del Excmo. Ayuntamiento de Boadilla del Monte (Comunidad de Madrid), PÓRTICO DE LA CULTURA celebró, entre los años 2013 y 2018, un Curso de Verano anual. Era de asistencia libre y gratuita, y tenía el propósito de colaborar en la dinamización cultural de esa población, en donde está radicada nuestra Asociación legalmente.

En cada Curso de Verano se organizaban ocho conferencias a lo largo de cuatro días, en torno a un tema general. De tal modo que dichos cursos ofrecían una fisonomía diferente a los seminarios que Pórtico programaba durante el curso ordinario; porque si en estos primaba la especialización de cada materia, en aquellos lo hacía la interdisciplinariedad demandada por el título común.

Tras la suspensión de los Cursos de Verano, y superados los años de pandemia, esa misma idea de la interdisciplinariedad, y las gratas sensaciones que supusieron tras su puesta en práctica a lo largo de seis años, ha pasado a formar parte de un nuevo enfoque en la programación de algunos seminarios y actividades culturales, en los que procuramos comprometer a profesores de diferentes áreas científicas, para que colaboren en torno a una misma temática.



Acto de clausura del Curso de Verano 2013-2014, dedicado a "La Primera Guerra Mundial".

PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE VERANO

JULIO 2013

EL PROYECTO ILUSTRADO

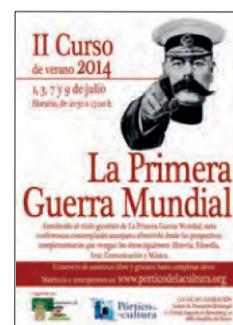
1. La Ilustración como proyecto.
2. Anton Raphael Mengs, pintor de la Corte Española.
3. La arquitectura ilustrada en Madrid.
4. Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas.
5. El barón de Montesquieu: Cartas persas.
6. El motín de Esquilache.
7. El Gobierno de Madrid durante el siglo XVIII.
8. Haydn, Mozart, Beethoven y la Ilustración.



JULIO 2014

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

1. Los orígenes de la Gran Guerra y la evolución del conflicto.
2. Consecuencias y significación de la Gran Guerra.
3. La filosofía ante la Guerra del 14.
4. La propaganda bélica durante la Primera Guerra Mundial.
5. Reflexiones artísticas sobre la Guerra del 14.
6. Reflexiones cinematográficas sobre la Guerra del 14.
7. La Consagración de la Primavera: el escándalo de una ruptura musical.



JULIO 2015

DE MÍSTICOS Y LOCOS (1515-1615)

1. Un contexto de locura. El siglo XVI.
2. Visiones de la mujer en los escritos de santa Teresa de Jesús: vocación intelectual, vocación religiosa.
3. Segundas partes, en este caso, fueron muy buenas... el Quijote de 1615.
4. El Greco, ¿místico? Un pintor revestido de nacionalismo.
5. Mística, locura y filosofía contemporánea.
6. Los arrebatos de Santa Teresa, a la luz de la psicología de William James.
7. El Greco frente a la locura: la psiquiatría ante sus Apostolados.
8. El Quijote y la música.



PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE VERANO

SEPTIEMBRE 2016

¡GENIOS!

1. Recorrido por la idea de genialidad.
2. Lope de Vega, el fénix de los ingenios.
3. García Lorca: las mil facetas de un artista polifacético.
4. Igor Stravinsky, ruptura y clasicismo.
5. Alan Turing, héroe y mártir.
6. Bobby Fischer, el genio de la Guerra Fría.
7. María Callas, la voz genial.
8. Leonardo Torres Quevedo, “el más prodigioso inventor de su tiempo”.
9. Celebración de partidas simultáneas de ajedrez.



SEPTIEMBRE 2017

REVOLUCIÓN Y CREACIÓN

1. Martín Lutero: 500 años de la reforma protestante.
2. Bartolomé E. Murillo a los 400 años de su nacimiento.
3. 100 años de la Revolución Rusa.
4. Escenas cinematográficas de la batalla.
5. Miguel Hernández a los 75 años de su muerte.
6. María Moliner: 50 años de su diccionario.
7. Artes plásticas y Revolución Rusa.
8. Música para la Revolución.



SEPTIEMBRE 2018

1968 EL AÑO QUE CONMOCIONÓ AL MUNDO

1. Los Mayos del 68.
2. Bajo los adoquines está la playa,,,y la filosofía.
3. 1968 en España.
4. Duchamp/ Dalí: duelo de genios.
5. La Guerra Fría: 50 años después.
6. Espejos y mariposas: Kawabata y el 68 en Japón.
7. El cine se va de revolución.
8. Música e ideología en torno a Mayo del 68.



OCIO Y CULTURA

En el ideario de PÓRTICO DE LA CULTURA se explicita nuestro compromiso con el fomento del flanco lúdico que encierra todo aprendizaje provechoso, así como con la promoción de las relaciones humanas entre los asociados, y con profesores. Para ambos propósitos son de extraordinaria importancia actividades de Ocio y Cultura que mantengan los estándares de calidad que exigimos a los seminarios. La lista que sigue es fiel reflejo de aquello que la Asociación ha desplegado en este sentido durante una década:

- **Viajes al extranjero** (Grecia, Austria, Portugal, Francia, Alemania...). Son dirigidos por profesores de Pórtico, y se organizan en torno a determinadas temáticas que los dotan de originalidad.
- **Excursiones y viajes por España**, orientados a reconocer y disfrutar nuestro patrimonio artístico, histórico y cultural.
- **Representaciones teatrales** precedidas de una conferencia introductoria impartida por un profesor de Pórtico, y culminadas, a menudo, con una cena de confraternización.
- **Conferencias y coloquios**, abiertos a la más amplia temática, y procurando que los conferenciantes ofrezcan la máxima garantía de calidad. Durante los años de pandemia, las conferencias fueron retransmitidas y se multiplicaron en número y diversidad; opción fundamental para alimentar el hambre de cultura y mitigar la sensación de aislamiento de nuestros asociados.
- **Visitas culturales a museos**, exposiciones temporales e instituciones. Durante la pandemia, apostamos por mantener estas visitas si bien realizadas de forma virtual.
- **Cinefórum**, gracias a un acuerdo de colaboración con la asociación cultural Cines Zoco de Majadahonda, en 2017. Se celebra una mañana de domingo al mes, y está abierto a cualquier persona. En función de la película elegida, se solicita a uno de nuestros profesores que exponga un análisis introductorio de la misma, así como que dirija un coloquio posterior a su proyección, con la participación del público.
- **Certámenes de poesía, microrrelato y fotografía**, celebrados con motivo de la celebración del décimo aniversario de la Asociación.
- **Música y danza**. En algunos casos, la música es acompañada de explicaciones magistrales por parte de la intérprete.
- **Senderismo**, iniciado en el curso 2015-2016. Proponía salidas mensuales con una distancia media de 10/12 km, por rutas de los alrededores de Madrid. La pandemia forzó la suspensión de esta actividad, que estamos en vías de recuperar.

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

VIAJE DE FIN DE CURSO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Grecia clásica Culminación del seminario “Paseos por la literatura y la mitología clásicas” Persecución de las huellas de la cultura clásica en sus escenarios principales: Atenas, Epidauro, Micenas, Delfos, Corinto...	●	●									
La Roma de los filósofos Peregrinación por aquellos lugares del patrimonio romano que fueron escenarios para el desarrollo de la filosofía, a lo largo de dos mil años.			●								
Austria en la filosofía contemporánea Salzburgo, el Danubio y Viena son decorados para el origen de escuelas fundamentales de pensamiento contemporáneo.				●							
Portugal y España Ruta por los principales hitos artísticos e históricos compartidos por ambos países.					●						
La Filosofía en el sur de Francia La ruta de los cátaros sirve de amazón para un recorrido histórico y cultural por la Occitania.						●					
La Filosofía en Baviera Recorrido por los escenarios del Romanticismo bávaro que han determinado la historia reciente europea.							●				

“ De todos los bienes que la sabiduría procura para la felicidad de una vida entera, el mayor con mucho es la adquisición de la amistad” (Epicuro de Samos)

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022



ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

EXCURSIONES Y VIAJES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
El arte románico en la provincia de Soria	●										
La presencia romana en Sagunto y Segóbriga		●									
Toledo IV Centenario El Greco		●									
Castillo de Calatrava y Minas de Almadén			●								
Montes Torozos y Ruta de Los Comuneros de Castilla			●								
El arte contemporáneo en los museos de Málaga.			●								
Prerrománico asturiano				●							
Paseo por el Madrid medieval				●							
Cuenca y el arte abstracto. Visita a su museo y a los espacios que le arropan.				●							
La Salamanca de Unamuno Deambular por los entornos salmantinos que evocan al maestro.					●						
Centro NASA y Museo Lunar en Fresnedillas Creado para conmemorar el 40 aniversario de la llegada del ser humano a la Luna.					●						
Geoparque Las Loras en Burgos Justificada tras el nombramiento de Las Loras como Geoparque Mundial de la UNESCO.							●				
Merindades de Burgos Arte, historia y paisaje							●				
Rioja Monasterios, Iglesias, bodegas, paisaje...							●				
Colmenar de Oreja Museo Ulpiano Checa, corral de comedias, bodegas...							●				
Chinchón X Aniversario. Visita ciudad, bodega y velada teatral.										●	

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022



ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

En la mayoría de los casos, la representación teatral ha venido precedida de una charla introductoria a cargo de un profesor especializado.

TEATRO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
“Antígona”, de Sófocles, y “Pluto”, de Aristófanes (Paraninfo de la Facultad de Filosofía de la UCM)	●									
“Los Persas”, de Esquilo (Auditorio del Centro cultural Antonio Machado) Compañía Helios de teatro clásico.		●								
“El alcalde de Zalamea”, de Calderón de la Barca (Teatro de La Comedia)		●								
“Kafka enamorado”, de Luis Araújo (Teatro María Guerrero)			●							
“El príncipe”, de Maquiavelo (Teatros del Canal)			●							
“Hamlet”, de William Shakespeare (Teatro de La Comedia)				●						
“Vida de Galileo”, de Bertolt Brecht (Teatro de La Comedia)				●						
“Amor de don Perlimplín”, de García Lorca (Teatro de La Abadía)				●						
“Reina Juana”, de Ernesto Caballero (Teatro de La Comedia)				●						
Séneca (Teatro Valle Inclán)					●					
Heroínas de la tragedia griega , Cia Helios (La Salle C.U.)					●					
Las brujas de Salem de Arthur Miller (Teatro Valle Inclán)					●					
La cantante calva de Eugene Ionesco (Teatro Español)					●					
Voltaire / Rousseau. La disputa de Jean-François Prévand (Teatro M. Guerrero)						●				
Unamuno. Venceréis, pero no convenceréis. de Carl Fillion y José Luis Gómez, (Teatro de la Abadía)						●				

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

TEATRO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Tiempo de silencio de Rafael Sánchez , a partir de la novela de L. Martín Santos (Teatro de la Abadía)						●				
La Strada de Federico Fellini (Teatro de la Abadía)							●			
Intensamente azules de Juan Mayorga (Teatro de la Abadía)							●			
Nekrassov de J.P. Sartre (Teatro de la Abadía)							●			
Copenhague de Michael Frayn (Teatro de la Abadía)							●			
La hija del aire de Calderon de la Barca (Teatro de la Comedia)							●			
El castigo sin venganza de Lope de Vega (Teatro de la Comedia)								●		
Hannah Arendt en tiempos de oscuridad de teatro Urgente (Teatro Q. S. Francisco) Charla previa profesor Víctor Guedán.										●
23 F. Anatomía de un instante de Javier Cercas y Alex Rigola (Teatro de la Abadía) Charla previa profesor Jesús Martínez.										●
¡Qué salga Aristófanes! de Els Joglars (Teatros del Canal) Charla previa profesor Victor Guedán.										●
¡Lo fingido verdadero! de Lope de Vega (Teatro de la Comedia) Charla previa profesor Francisco Sáez.										●



"El alma cuando sueña, es teatro, actores y auditorio" (Addison)

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
María Zambrano. Pedro Chacón. Catedrático de Filosofía de la UCM.	●										
La meditación en el yoga Gueshe Kelsang. Venerable maestro budista.	●										
El budismo, sus formas y el significado de sus ritos Juan Ignacio Morera. Profesor de la UCM.	●										
Encuentro con los Amigos del Palacio del Infante D. Luis Profesores Víctor Guedán y María Alonso.	●										
La España de Alfonso XIII. Coloquio moderado por el profesor Jesús Martínez.		●									
Psicoanálisis de los cuentos populares Juan Ignacio Morera. Profesor de la UCM.		●									
En torno al Quijote / Unamuno, Nabokov y El Quijote. (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Boadilla del Monte). Profesor Víctor Guedán y Antonio Montes.				●							
Origen clásico de los símbolos homoeróticos en la pintura de Gregorio Prieto Carlos Treviño. Doctor en Ciencias de la información.				●							
Los cristianos en Irak: entre el conflicto y la identidad religiosa Raad Salam. Profesor del CEU.				●							
Don Quijote: Una cuerda locura Antonio Montes. Doctor Ingeniero Industrial.					●						
El Ángel exterminador de Luis Buñuel Profesor Víctor Guedán.						●					
Tecnologías punteras Asociación Española de la Singularidad.						●					
Coloquio Prof De Juan y Guedán sobre “2001 Odisea en el espacio”						●					
Los cátaros y el Papado de Avignon Profesor Víctor Guedán.						●					

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Esperanto: Valores y Características Alberto Sacristán.						●					
Cambio climático: Crisis global y oportunidades Profesora Maria Novo.							●				
Paseos por la cultura. Ciclo de conferencias sobre Filosofía, Mundo antiguo, Historia, Cine, Música, a cargo de los profesores: Guedán, Navarro, Montes y De Juan.							●				
Relatos antropológicos y diferencias culturales. Profesora Marie José Devillard.							●				
El sistema de pensiones en España Profesor Camilo Pieschacón.							●				
Miguel Hernández y su tiempo Varios profesores								●			
De Moisés al Marqués de Sade (8 sesiones) Profesor Víctor Guedán									●		
Los niños españoles exiliados en la URSS en 1937 (3 sesiones) Profesora Marie José Devillard.									●		
El mundo de la guitarra Profesor Daniel Casado.									●		
Prendas icónicas de la moda: origen y actualidad Profesora Ana E. Santamaría									●		
Historia y ciencia del amor Almudena Martínez Ferrer.									●		
El papel de la ciencia y el arte en un mundo cambiante Profesora María Novo.									●		
El jardín de Pórtico (2 sesiones) Coloquio dirigido por el profesor Víctor Guedán.									●		
El lyceum club (1926-1936), exclusivo para mujeres. M. ^a Pérez Herrero.									●		
Estampas del mar en la música Profesora Irene de Juan.									●		

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Música en la España del Quijote Profesor Raul Mallavibarrena.										●	
Los escenarios teatrales en el Madrid del Siglo de Oro Profesor Francisco Sáez.										●	
El modelo hospitalario cruciforme Profesora Lucía López.										●	
Marchantes de la vanguardia (2 sesiones) Profesora Cristina Guedán.										●	
Siria en perspectiva Profesor Pablo V. Sapag.										●	
Afganistán, fundido a negro Profesor Jesús Núñez.											●
La batalla de Lepanto Profesor Eduardo Mora-Esperanza.											●
La independencia del Consejo General del Poder judicial Profesor David Ortega											●
Argelia y Marruecos, tensión creciente Profesor Jesús Núñez.											●
Elaboración y características de la Constitución de 1978 Profesor David Ortega											●
Ucrania: prueba de fuego para un nuevo orden de seguridad europeo. Profesor Jesús Núñez.											●
La Semana Santa en España: religiosidad y cultura (3 sesiones) Profesor Javier Cuesta.											●
La alimentación: una larga historia de placer y prohibiciones Profesor Jesús R. Martínez.											●
El cine y la música clásica Profesor Raúl Mallavibarrena.											●
MECANO: trascendencia de un fenómeno de la (otra) Movida (3 sesiones) Profesor Emilio Peral.											●
Arquitecturas singulares para el museo moderno Profesor Angel Cordero.											●

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Música y danza: artes unidas para siempre. Profesor Alessandro Pierozzi.											●
El renacimiento de Harlem: Música y Vanguardia. Profesor David Muñoz.											●
La Doble Vida De Verónica" (1991) de K. Kieslowski. Profesor Víctor Guedán.											●
La Erupción de la isla de La Palma: Efectos y consecuencias. Profesora Nieves Sánchez.											●
Trilogía de los tres colores Krzysztof Kieślowski (3 sesiones) Azul- Blanco-Rojo. Profesor Victor Guedán.											●
El cine de Fernando Fernán Gómez (3 sesiones) Profesor Francisco Sáez .											●
The Beatles: la revolución Musical (5 sesiones) Profesor David Alvarez.											●
Giuseppe Verdi y el Risorgimento Profesora Irene de Juan.											●
El Sahara occidental: asunto incómodo para España. Profesor Jesús Núñez.											●
La moda en tiempos de Velázquez Profesora Ester Arconada.											●
España en la OTAN: 40 años y sumando Profesor Jesús Núñez.											●



“El saber es la parte principal de la felicidad” (Sócrates)

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

Todas las visitas han sido guiadas por profesores especializados de Pórtico de la Cultura o guías profesionales.

VISITAS CULTURALES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Colección permanente (Museo Reina Sofía)	●	●			●					
Biblioteca Nacional		●								
Teatro Real		●								
Colección permanente del Museo Thyssen-Bornemisza		●	●							
Aníbal (Museo Arqueológico de Alcalá de Henares)		●								
Teatro Español			●							
Colecciones del Kunstmuseum Basel (Museo Reina Sofía)			●							
Berlín e ismos vanguardistas (Museo Thyssen- Bornemisza)			●							
Sorolla en Estados Unidos (Fundación Mapfre)			●							
Colección Abelló (Centro Centro)			●							
Hernán Cortés (Museos del Canal)			●							
Cartones de Goya (Museo del Prado)			●							
Senado español				●						
Ministerio de Agricultura				●						
Edvard Munch (Museo Thyssen- Bornemisza)				●						
Kandinsky. Una retrospectiva (Centro Centro)				●						
Realistas en Madrid (Museo Thyssen- Bornemisza)				●						
Letras clandestinas 1939-1976 (Imprenta Municipal)				●						
Museo Naval					●					
Museo Nacional de Artes Decorativas					●					
Picasso-Toulouse Lautrec (Museo Thyssen-Bornemisza)						●				
Centro Islámico de Madrid						●				
Museo Geominero y visita a la Residencia de Estudiantes						●				

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

“El arte, cuando es bueno, es siempre entretenimiento” (Bertolt Brecht)

VISITAS CULTURALES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Paris pese a todo (Museo Reina Sofía)							●				
Max Beckmann (Museo Thyssen-Bornemisza)							●				
Cerámica Griega (Museo Arqueológico)							●				
Museo del siglo XXI (Museo Arqueológico)							●				
Historia de España (Museo del Prado)							●				
Goya (Museo del Prado)							●				
Museo Fundación AMYC							●				
Leonardo da Vinci (Biblioteca Nacional)							●				
Museo Lázaro Galdiano							●				
Museo de Bellas Artes de San Fernando							●				
Los impresionistas y la fotografía (Museo Thyssen-Bornemisza)								●			
Colección Masaveu								●			
Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX (Fundación Mapfre)								●			
Alrededor de Goya (Museo del Prado y S. Antº de la Florida)								●			
Teatro de la Zarzuela								●			
Real Fábrica de Tapices.								●			
Exposición “Pérez Galdós (Biblioteca Nacional)								●			
Ivory Press y su colección de libros de artista								●			
Palacio de Fernán Núñez								●			
Evolución del retrato a través del Museo del Prado								●			
Banco de España (Guía local)								●			
Visita virtual Reencuentro (Museo del Prado).									●		

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

“ Todos los hombres por naturaleza desean saber” (Aristóteles)

VISITAS CULTURALES	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Visita virtual Exposiciones del Reina Sofía en los Palacios del Retiro									●	
Visita virtual Invitadas (Museo del Prado)									●	
Visita virtual Mondrian y de Stijl (Museo del Prado)									●	
Visita virtual Con descuido cuidadoso (Casa natal de Cervantes)									●	
Visita virtual Expresionismo alemán Colección Barón Thyssen Bornemisza									●	
Visita virtual Pasiones mitológicas (Museo del Prado)									●	
Visita virtual Alexéi Von Jawlensky. El paisaje del rostro en Fundación Mapfre									●	
Visita virtual Georgia O’Keeffe (Museo Thyssen-Bornemisza)									●	
Visita virtual Cervantes en el teatro europeo de los siglos XX y XXI (Casa natal de Cervantes)									●	
Visita virtual La máquina de Magritte (Museo Thyssen-Bornemisza)										●



ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

“Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado” (Stanley Kubrick)

CINE - FORUM. MATINÉS	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
“El caso Fischer” Profesor Víctor Guedán.	●					
“La Isla del Viento” Profesor Víctor Guedán.	●					
“España en dos trincheras” Profesor Jesús Martínez.	●					
“Sufragistas” Profesor Jesús Martínez.	●					
“Stefan Zweig. Adiós a Europa” Profesor Jesús Martínez.	●					
“Maravilloso Boccaccio” Profesor Víctor Guedán.		●				
“Oro” Profesor Víctor Guedán.		●				
“Loving Vincent” Profesora Cristina Guedán.		●				
“El instante más oscuro” Profesor Jesús Martínez.		●				
“Foxtrot” Profesor Jesús Nuñez.		●				
“El joven Karl Marx” Profesor Víctor Guedán.		●				
“Historia de una pasión” Profesora Esther Borrego.		●				
“Lou Andreas Salomé” Profesor Víctor Guedán.		●				
“El escándalo Ted Kennedy” Profesor Víctor Guedán.			●			
”Cold War” Profesor Jesús Nuñez.			●			
“El veredicto” Profesor Víctor Guedán.			●			
“ El vicio del poder” Profesor Jesús Nuñez.			●			
“El amor y la muerte” Profesora Irene de Juan.			●			
“ La caída del imperio americano” Profesor Víctor Guedán.			●			
“Dancing Beethoven” Profesora Irene de Juan.				●		
“Adiós a la Reina” Profesores Víctor Guedán y Jesús Martínez.				●		
“Noviembre” Profesor Francisco Sáez.				●		

“Es imposible hacer una buena película sin una cámara que sea como un ojo en el corazón de un poeta” (Orson Wells)

“Cuando la gente me pregunta si fui a una escuela de cine, yo respondo: No, solo fui al cine” (Quentin Tarantino)

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA 2012-2022

CINE - FORUM. MATINÉS	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
“Danton” Profesor Jesús Martínez.						●
“Zurbarán y sus 12 hijos” Profesora Cristina Guedán.						●
“Un héroe” Profesor Víctor Guedán.						●

CERTÁMENES	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Poesía, Microrrelatos y Fotografía (X Aniversario de Pórtico)						●

MÚSICA y DANZA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
“Claude Debussy, pintor del sonido” Concierto Prof. Irene de Juan.		●				
Actuación Grupo Universitario Complutense de Danza Española (GUDCE)		●				
“A vueltas con la música” Profesora Irene de Juan.			●			
“Zorba ,enseñame a bailar “ Grupo Kordax.			●			
Recital Duo “ Arcus Musicae “						●
Actuación Grupo Universitario Complutense de Danza Española (GUDCE)						●

MONÓLOGOS	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Monólogo teatralizado "Emilia Pardo Bazán: rompiendo moldes" M ^a Perez Herrero						●



Concierto-conferencia “A vueltas con la musica” con la profesora Irene de Juan. Centro de Madrid.

“La música produce una especie de placer sin el que la naturaleza humana no puede prescindir” (Confucio)

CLUB DE SENDERISMO

Co-dirigido por José Francisco Piqueres y Ramón Fernández de Caleyá se trata de efectuar salidas con una distancia media de 10/12 km por rutas de senderismo de los alrededores de Madrid.

Inició su andadura en el curso 2015-2016 con 9 salidas sosteniéndose con similares cifras en los sucesivos ejercicios.



CUADRO DE PROFESORES (CURSOS 2012 - 2022)

CENTROS UNIVERSITARIOS DE PROCEDENCIA:

- Universidad Complutense de Madrid (UCM.)
- Universidad Abierta de Atenas.
- Universidad Autónoma de Madrid (UAM.)
- Universidad Carlos III de Madrid.
- Universidad Politécnica de Madrid (UPM.)
- Universidad Pontificia de Comillas.
- Universidad Rey Juan Carlos (U.R.J.C)

- **Jesús A. Martínez Martín.** Doctor en Historia. Catedrático de la UCM.
- **José Ramón Tapia Merino.** Doctor en Ciencias Químicas. Profesor de la UPM.
- **Francisco González de Posada.** Doctor Ingeniero de Caminos. Catedrático en la UPM. Académico de la Real Academia Española de Medicina.
- **José Luis Navarro González.** Doctor en Filología clásica. Profesor de la Universidad Abierta de Atenas.
- **Raúl Jiménez Recaredo.** Doctor en Ciencias Exactas. Profesor de la Universidad Carlos III.
- **Esther Borrego Gutiérrez.** Doctora en Filología hispánica. Profesora en la UCM.
- **Cristina Guedán Pécker.** Licenciada en Historia del Arte. Contratada por el Museo de Arte Reina Sofía para funciones de Protocolo.
- **José Antonio Guerrero del Amo.** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, y licenciado en Psicología. Profesor de la UCM.
- **Javier Sabater Galindo.** Doctor en Historia. Profesor de EE.MM.
- **Emilio Peral Vega.** Doctor en Filología Hispánica. Catedrático en la UCM.
- **Marie José Devillard.** Doctora en Antropología Social. Catedrática en la UCM

CUADRO DE PROFESORES (CURSOS 2012 - 2022)

- **Javier Chinchón Álvarez.** Doctor en Derecho. Profesor de la UCM.
- **Víctor Luis Guedán Pécker.** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Profesor de la UCM
- **Raúl Barrio Alonso.** Director de coro, concertista de piano y pedagogo musical.
- **Ángel Luis Rubio Moragas.** Doctor en Ciencias de la Comunicación. Profesor de la UCM.
- **Jesús A. Núñez Villaverde.** Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesor en la Universidad Pontificia de Comillas.
- **José Francisco Piqueres Castellote.** Ingeniero Superior de Telecomunicaciones.
- **Rafael Fernández Álvarez.** Doctor en Economía. Profesor de la UCM.
- **Juan Hermoso Durán.** Doctor en Filosofía. Profesor en el C.U. Cardenal Cisneros (UCM).
- **José María Corchado Castillo.** Licenciado en Filología Hispánica. Profesor de EE.MM.
- **Daniel Ortiz Pradas.** Doctor en Historia del Arte. Profesor en la UCM.
- **Andrés Ciudad Ruiz.** Antropólogo. Catedrático en la UCM.
- **Irene de Juan Bernabeu.** Concertista y pedagoga musical.
- **Francisco Saenz Raposo.** Doctor en Filología Hispánica. Profesor de la U.C.M.
- **Ester Arconada Castro.** Licenciada en Historia del Arte. Profesora en la URJC.
- **David Ortega Gutierrez.** . Doctor en Derecho. Catedrático de la URJC.
- **Jesús Román Martínez Álvarez.** . Doctor en medicina. Catedrático de la UCM.
- **Daniel Casado Miguélez.** Guitarrista, compositor y ensayista musical.

CONFERENCIANTES EXTERNOS (CURSOS 2012 - 2022)

- **Pedro Chacón Fuertes.** Doctor en Filosofía. Catedrático de la UCM.
- **Antonio Montes Villota.** Doctor Ingeniero industrial. Presidente de Honor de Pórtico de la Cultura.
- **Juan Ignacio Morera de Guijarro.** Doctor en Filosofía y doctor en Antropología. Profesor de la UCM.
- **Eduardo Mora-Esperanza Orgaz.** Licenciado en Historia. Profesor de EE.MM.
- **Raad Salam Naaman.** Doctor en Filología árabe. Profesor del CEU.
- **Gueshe Kelsang.** Venerable maestro budista.
- **Carlos Treviño Avellaneda.** Doctor en Ciencias de la información. Funcionario en el Ayto. de Boadilla del Monte.
- **Carlos Rubio López de la Llave.** Doctor en Lingüística por la Universidad de Berkeley (California).
- **Alberto Sacristán Moreno.** Ingeniero de Caminos Canales y Puertos.
- **María Novo Villaverde.** Catedrática Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible (UNED).
- **Camilo Pieschacón Velasco.** Doctor en Economía y Matemáticas Actuariales por la Universidad de Colonia.
- **David Álvarez Muñoz.** Musicólogo e Historiador del Arte.
- **Javier Cuesta Guadaño.** Profesor de la universidad San Pablo CEU.
- **Raúl Mallavibarrena.** Director, productor y crítico musical.
- **Ángel Cordero Ampuero.** Arquitecto. Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- **Alessandro Pierozzi.** Escritor y divulgador musical.
- **Nieves Sánchez Jiménez.** Científica y Vulcanóloga del Instituto Geológico y Minero de España del CSIC.
- **Ana E. Santamaría.** Doctora en Historia del Arte. Profesora de la URJC.
- **Almudena Martínez Ferrer.** Licenciada en Humanidades, sexóloga y coach.
- **María Pérez Herrero.** Escritora y guionista.
- **Lucía López Cenamor.** Doctora en Arquitectura.
- **Pablo V. Sapag.** Doctor en Ciencias de la Información y profesor de la UCM.

REACCIÓN DE PÓRTICO DE LA CULTURA AL COVID

Cuando se desató la COVID, la Asociación se puso el reto de retransmitir las clases que hasta entonces habían sido presenciales, y de hacerlo además gratuitamente, para ayudar a dos centenares de personas en su lucha contra la soledad que la pandemia imponía.

Se elaboró para ello, con la extraordinaria colaboración de nuestros profesores, una programación especial de 50 conferencias a través de la plataforma Zoom que cubrió el periodo Abril - Junio 2020.

PROGRAMACIÓN CONFERENCIAS CONTRA-COVID 2020

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ABRIL	Semana del 13 al 19		JESÚS NUÑEZ Covid-19 y transfor...	EMILIO PERAL Propaganda I	IRENE DE JUAN "RIGOLETTO"	ESTER ARCONADA P.flamenca y El Bosco
	Semana del 20 al 26	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	FRANCISCO SÁEZ La Peste 1 y 2	EMILIO PERAL Propaganda II	IRENE DE JUAN MOZART I	CRISTINA GUEDÁN "Rodin-Giacometti"
	Semana del 27 al 3	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	FRANCISCO SÁEZ La Peste 3 y 4	EMILIO PERAL Propaganda III	IRENE DE JUAN MOZART II	CRISTINA GUEDÁN "Ceija Stojjka"
MAYO	Semana del 4 al 10	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	FRANCISCO SÁEZ La Peste 5 y 6	EMILIO PERAL Propaganda IV	IRENE DE JUAN CHOPIN I	CRISTINA GUEDÁN "Retrato de ... van- guardia"
	Semana del 11 al 17	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	FRANCISCO SÁEZ Conclusiones	EMILIO PERAL Propaganda V	IRENE DE JUAN CHOPIN II	JESÚS NUÑEZ Violencia en tiempos de Covid19
	Semana del 18 al 24	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	JESÚS MARTINEZ llegó el NO-DO I	EMILIO PERAL Conclusión final	IRENE DE JUAN SCHUMANN I	ANGEL LUIS RUBIO La desinformacion en tiempo de pandemia
	Semana del 25 al 31	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	JESÚS MARTINEZ llegó el NO-DO II	ESTER ARCONADA El Bosco y Brueghel	IRENE DE JUAN SCHUMANN II	VICTOR GUEDÁN "Blade Runner" comentada
JUNIO	Semana del 1 al 7	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	JESÚS MARTINEZ llegó el NO-DO III	CARLOS RUBIO Japón	IRENE DE JUAN MAHLER I	DANIEL CASADO El mundo de la guitarra
	Semana del 8 al 14	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	JESÚS MARTINEZ llegó el NO-DO IV	Mª JOSE DEVILLARD Los niños de la guerra I	IRENE DE JUAN MAHLER II	ESTER ARCONADA Sofonisba y Lavinia
	Semana del 15 al 21	VÍCTOR GUEDÁN La filosofía paseando por el museo	JESÚS MARTINEZ llegó el NO-DO V	Mª JOSE DEVILLARD Los niños de la guerra II	IRENE DE JUAN Concierto comentado	CLAUSURA

10º ANIVERSARIO 2012-2022

A lo largo el curso 2021-2022, PÓRTICO DE LA CULTURA celebró el décimo aniversario desde su fundación.

Con los actos que se programaron pretendíamos hacer llegar, de manera especial, a los asociados más noveles, el mérito que guarda haber perseverado en mantener en pie una asociación cultural sin ánimo de lucro en la que todo es fruto de la iniciativa de los propios asociados; y haberlo hecho, incluso superando eventualidades tales como el cambio forzado de sede académica, desde la inicial en Boadilla del Monte, a la actual en Aravaca (C.U. La Salle); o como la pandemia de COVID, en la que fuimos capaces de reinventarnos, programando cincuenta conferencias retransmitidas a través de internet, y gratuitas para todos nuestros asociados.

Actos conmemorativos X aniversario (2012-2022)

Se llevaron a cabo diversas actividades a lo largo del curso 2021-22 para celebrar los 10 años de la Asociación:

- Cóctel de Navidad en un restaurante madrileño.

- Certámenes Obras: temática libre en micro-relatos, poesía y fotografía debiendo llevar título. Jurado formado por profesores de la asociación y alumnos.

- Excursión cultural a Chinchón:

Visita guiada a la ciudad, visita a bodegas, Iglesia Nª Sra Asunción.

Velada cultural en Teatro Lope de Vega con las siguientes actuaciones:

- Recital dúo Arcus Musicae.
- Monólogo teatralizado “ Emilia Pardo Bazán rompiendo moldes “ por M.ª Pérez Herrero.
- Grupo Universitario Complutense de Danza Española (GUDCE).

- Cena de fin de curso con acto festivo en un restaurante madrileño amenizada con la actuación del polifacético Luis Boyano mago/ humorista , sorteos, entrega de premios, etc





TEATRO LOPE DE VEGA

18:00 HORAS

CHINCHÓN

VIERNES 25 MARZO



VELADA ARTÍSTICA

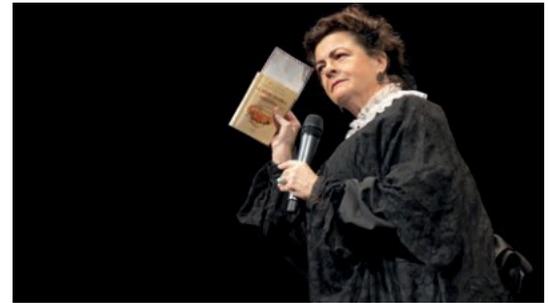
X ANIVERSARIO

Dúo "Arcus musicae" (Carolina Marin y Alberto Hernández)

Monólogo teatralizado "Emilia Pardo Bazán" Rompiendo moldes (María Pérez Herrero)

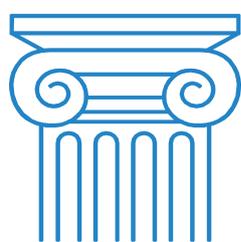
Grupo Universitario Complutense de Danza Española (GUCDE)

Plaza del Palacio 7. 25 de Marzo de 2022 a las 18:00 HORAS



Gozar, aprender, compartir

Transcurrida una primera etapa en la historia de PÓRTICO DE LA CULTURA y ante el horizonte que se despliega en el futuro, es momento de agradecer el compromiso de los profesores durante todo este tiempo, el de aquellos asociados que han ayudado a mantener en pie un sueño que hace diez años algunos alumbramos, y la ilusión de todos los que lo han animado con su participación y apoyo. También es ocasión para recordar con nostalgia a quienes ya no están entre nosotros, aunque de alguna manera siguen siendo nosotros.



PÓRTICO

DE LA CULTURA

Visítanos en

www.porticodelacultura.org

o solicita información en

gestion@porticodelacultura.org