

Historia de la Ética II

Curso 2017-18 (segundo trimestre)

Profesor: Víctor Luis Guedán Pécker

Introducción

Si bien todos los europeos somos, de una u otra manera, “griegos”, por cuanto nuestra cultura hunde sus raíces en los logros de la Grecia clásica, ésta se ha desarrollado después de una forma original, que debe su inspiración a los clásicos, pero que ha sido capaz de ir mucho más allá de ellos, en multitud de ámbitos. Y esto es precisamente lo que ha ocurrido en la ética.

En el curso pasado realizamos una revisión de la ética griega, desde sus primeros balbuceos en la época preclásica, hasta la eclosión de las distintas escuelas del helenismo, y pasando por las grandes figuras de la filosofía griega: Sócrates, Platón y Aristóteles. En este segundo curso se continuará con la revisión de teorías éticas que, partiendo del respeto a la tradición clásica – como expresaban, por ejemplo, los pensadores medievales y renacentistas- se abrirá a problemas morales más propios de la Modernidad y entreverados con la religión, la política o la ciencia.

Metodología

En las clases se fomentará la participación de los alumnos mediante el contraste respetuoso de ideas. La exposición de cada tema del programa irá complementada con materiales puestos a disposición de los alumnos, tales como una antología de lecturas escogidas y las presentaciones en *powerpoint* que hayan sido usadas en el aula.

Algunos temas serán ilustrados con una película que posea indudables méritos artísticos, y que será comentada en clase, al hilo del desarrollo de los temas filosóficos. Se procurará que el visionado de la película se realice de manera particular y con anterioridad a la clase en que comience a ser tratada para ilustrar el tema correspondiente. Para ello, la película quedará colgada en la página web de la asociación.

Programa

1. Introducción: esquema de la ética greco-latina, como punto de partida insoslayable.

2. La ética cristiana: 2.1 San Agustín: el mal y la libertad.- 2.2 Abelardo: la intención moral.- 2.3 Sto. Tomás de Aquino: ley natural y derecho natural.

3. La ética renacentista: 3.1 Humanismo: la dignidad humana.- 3.2 Protestantismo frente a catolicismo: libertad o determinación.- 3.3 Maquiavelo: el realismo político.- 3.4 Sto. Tomás Moro: utopía moral y política.

4. El contractualismo de Thomas Hobbes: 4.1 La seguridad y la libertad.- 4.2 El contrato social y la autoridad.

5. La Ética de Baruch Spinoza: 5.1 Teología, metafísica, antropología y ética.- 5.2 Utilidad y libertad.

6. El liberalismo de John Locke: 6.1 Legitimidad política.- 6.2 Libertad y propiedad.- 6.3 El derecho natural.- 6.4 Individualismo y comunidad.- 6.5 La tolerancia.

7. El emotivismo de David Hume: 7.1 La falacia naturalista.- 7.2 Razón y emoción.- 7.3 La utilidad.

8. El contractualismo de Jean-Jacques Rousseau: 8.1 El buen salvaje.- 8.2 El origen de la desigualdad.- 8.3 La voluntad general.- 8.4 Educación y moral.

9. La ética formal de Immanuel Kant: 9.1 Razón teórica y razón práctica.- 9.2 El deber moral.- 9.3 Dignidad y autonomía moral.- 9.4 El imperativo categórico.

Profesor

Víctor L. Guedán Pécker es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor universitario durante más veinte años, ha fundado y preside Pórtico de la Cultura. En su labor académica ha utilizado constantemente el cine como vehículo privilegiado para la explicación de la filosofía.

