

PÓRTICO DE LA CULTURA 2017-2018

Cuadro de profesores

Historia y Geografía

Jesús A. Martínez Martín

- Doctor en Historia. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, y Director de Departamento.
- Miembro Numerario, desde 1990, del Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Profesor del programa de la Universidad para los Mayores de la UCM desde su primer año en 1999 hasta la actualidad.
- Publicaciones: Estudios e investigaciones centradas en la Historia Contemporánea de España. Un centenar de trabajos entre libros, artículos, capítulos de libros o conferencias.

Música

Raúl Barrio Alonso

- Profesor de Composición, Profesor Superior de Solfeo y Profesor Superior de Dirección de Coro, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y especializado en Dirección Musical.
- Creador y director de varios coros. Profesor y concertista de piano. Desarrolla una amplia labor pedagógica impartiendo cursos y seminarios sobre Música Clásica, Ópera y Zarzuela

Irene de Juan Bernabéu

- Pianista titulada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Ha cursado estudios de perfeccionamiento pianístico en Holanda, París y Portugal, obteniendo premios y becas tanto en España como en el extranjero. Su labor musical en los escenarios se complementa con la palabra, especializándose en la realización de conciertos comentados, llevados a cabo tanto en contextos especializados como divulgativos o pedagógicos.
- Desde 2010 realiza una constante labor de investigación y divulgación musical llevando a cabo una intensa actividad como ponente en cursos y conferencias de música, ya sea en el terreno de la historia y la estética, el análisis musical, o el estudio de géneros concretos, como la ópera.
- En el terreno de la pedagogía, cabe destacar su labor como profesora asistente de piano de la Universidad de Rotterdam (CODARTS), y su investigación sobre enseñanza instrumental y emociones premiada con la máxima calificación dentro del Máster en Creación e Interpretación Musical de la Universidad Rey Juan Carlos. Es creadora y coautora de Urkalia Centro de Música.

Filosofía

Víctor Luis Guedán Pécker

- Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Ha sido Profesor en la Universidad Complutense de Madrid, impartiendo durante seis años diversos cursos para mayores en dicha institución.
- Profesor de Filosofía en Enseñanzas Medias, por oposición.
- Colaborador en Radio Nacional de España, especializado en la divulgación de la filosofía.
- Profesor de cursos para mayores en el Colegio Universitario Cardenal Cisneros.
- Líneas de investigación en que se han centrado sus intervenciones públicas y sus publicaciones: Filosofía de la ciencia, Filosofía de la mente, Teoría Psicoanalítica e Historia de la Filosofía.
- Fundador y presidente de Pórtico de la Cultura.

Cultura clásica

José Luis Navarro González

- Doctor en Filología Clásica. Profesor en la Universidad Autónoma y la Universidad Abierta de Atenas.
- Catedrático de Griego en el I.B. «Carlos III» de Madrid. Traductor de los autores más relevantes del teatro clásico y poetas líricos griegos.
- Director de la Academia Aestiva de EUROCLASSICA, en Ática (Grecia), desde 1994, dedicada a la formación de profesores de teatro clásico.
- Fundador y Director del Grupo de Teatro Clásico Griego «Selene», con el que obtuvo el Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2015.
- Autor de libros y artículos especializados en la Grecia Clásica, y de libros de texto para Enseñanza Secundaria. Ha impartido numerosos seminarios y conferencias.

Literatura

Esther Borrego Gutiérrez

- Doctora en Filología Española. Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid.
- Organizadora de congresos de investigación y reuniones científicas internacionales. Dirige una revista científica y pertenece al consejo editorial de otras dos.
- Autora de 11 libros, 24 capítulos de libros y numerosos artículos en revistas científicas.

Emilio Peral Vega

- Doctor en Filología Hispánica y Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado por la UCM. Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid.
- Miembro del Comité Editorial de importantes publicaciones del mundo de la escena. Ha publicado diversos libros y ediciones, en su mayoría sobre el teatro contemporáneo, y coordinado diversos volúmenes colectivos.
- Es el comisario de la Exposición “Clásicos teatrales en tiempos de guerra y revolución” (Comunidad de Madrid- Casa Museo Lope de Vega), que se celebra entre mayo y octubre de 2016.

Arte

Cristina Guedán Pécker

- Licenciada en Arte.
- Directora Gerente de SECUM, empresa de servicios culturales a la que le ha sido encargada la atención protocolaria a personalidades, en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía.
- Organizadora de visitas culturales a museos, salas de exposiciones y ferias de arte contemporáneo.
- Profesora de Arte Contemporáneo en Pórtico de la Cultura, desde su primer año.

Daniel Ortiz Pradas

- Doctor en Historia del Arte por la UCM
- Profesor Asociado desde 2010 del Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM
- Especialista en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM.
- Miembro del equipo de investigación *La arquitectura áulica en la España medieval*, ha participado en varios proyectos I+D sobre el arte y la arquitectura medieval del siglo XV, así como en la historia del patrimonio y la restauración monumental.
- Ha publicado una serie de artículos sobre arquitectura y restauración en revistas especializadas y participado en diversos congresos nacionales e internacionales. — —

Ciencias sociales

Jesús A. Núñez Villaverde

- Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, por la Universidad Autónoma de Madrid, 1989 y Comandante en excedencia de las Fuerzas Armadas Españolas.
Codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)

- Su dedicación se ha centrado en los asuntos de seguridad internacional, tomando como foco al Mediterráneo, fundamentalmente Magreb, Oriente Próximo y Oriente Medio.
- Más de ciento setenta textos publicados en diferentes medios nacionales y extranjeros. Más de ciento ochenta presentaciones en diversos foros celebrados en España y en otros países europeos y musulmanes.
- Actividad docente en 13 universidades españolas y extranjeras. Labores de asesoría y consultoría para organismos oficiales, privados y ONG's.
- Colaborador en los más relevantes medios de prensa escrita, radio y TV nacionales y algunos extranjeros