

PÓRTICO DE LA CULTURA

Cuadro de profesores curso 2016-2017

Historia y Geografía

Jesús A. Martínez Martín

- Doctor en Historia. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, y Director de Departamento.
- Miembro Numerario, desde 1990, del Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Profesor del programa de la Universidad para los Mayores de la UCM desde su primer año en 1999 hasta la actualidad.
- Publicaciones: Estudios e investigaciones centradas en la Historia Contemporánea de España. Un centenar de trabajos entre libros, artículos, capítulos de libros o conferencias.

Andrés Ciudad Ruiz

- Doctor en Geografía e Historia. Catedrático de Historia de América en la Universidad Complutense de Madrid.
- Especialista en la cultura maya y mesoamericana, preside la Sociedad Española de Estudios Mayas, donde ha dirigido su revista *Mayab*. Ha sido Comisario, Asesor Científico y Documentalista de varias exposiciones internacionales, y ha presidido diferentes reuniones científicas de carácter internacional. Es miembro de diferentes organismos y sociedades en España y en el exterior. Ha participado y dirigido un variado número de proyectos de investigación en varios países americanos.
- Es autor de diversas monografías científicas, editor de varios ensayos colectivos y autor de numerosos artículos, capítulos de libro y otras publicaciones de menor entidad.
- A lo largo de su vida académica ha recibido diferentes premios y distinciones. Su larga trayectoria intelectual en Guatemala se ha recompensado con el nombramiento de Académico Correspondiente de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala en Marzo de 2000. Es Subdirector de la Ruta Quetzal desde 2005 hasta la actualidad.

Música

Raúl Barrio Alonso

- Profesor de Composición, Profesor Superior de Solfeo y Profesor Superior de Dirección de Coro, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y especializado en Dirección Musical.
- Creador y director de varios coros. Profesor y concertista de piano. Desarrolla una amplia labor pedagógica impartiendo cursos y seminarios sobre Música Clásica, Ópera y Zarzuela

Irene de Juan Bernabéu

- Pianista titulada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Ha cursado estudios de perfeccionamiento pianístico en Holanda, París y Portugal, obteniendo premios y becas tanto en España como en el extranjero. Su labor musical en los escenarios se complementa con la palabra, especializándose en la realización de conciertos comentados, llevados a cabo tanto en contextos especializados como divulgativos o pedagógicos.
- Desde 2010 realiza una constante labor de investigación y divulgación musical llevando a cabo una intensa actividad como ponente en cursos y conferencias de música, ya sea en el terreno de la historia y la estética, el análisis musical, o el estudio de géneros concretos, como la ópera.
- En el terreno de la pedagogía, cabe destacar su labor como profesora asistente de piano de la Universidad de Rotterdam (CODARTS), y su investigación sobre enseñanza instrumental y emociones premiada con la máxima calificación dentro del Máster en Creación e Interpretación Musical de la Universidad Rey Juan Carlos. Es creadora y coautora de Urkalia Centro de Música.

Filosofía

Víctor Luis Guedán Pécker

- Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Ha sido Profesor en la Universidad Complutense de Madrid, impartiendo durante seis años diversos cursos para mayores en dicha institución.
- Profesor de Filosofía en Enseñanzas Medias, por oposición.
- Colaborador en Radio Nacional de España, especializado en la divulgación de la filosofía.
- Profesor de cursos para mayores en el Colegio Universitario Cardenal Cisneros.
- Líneas de investigación en que se han centrado sus intervenciones públicas y sus publicaciones: Filosofía de la ciencia, Filosofía de la mente, Teoría Psicoanalítica e Historia de la Filosofía.
- Fundador y presidente de Pórtico de la Cultura.

Cultura clásica

José Luis Navarro González

- Doctor en Filología Clásica. Profesor en la Universidad Autónoma y la Universidad Abierta de Atenas.
- Catedrático de Griego en el I.B. «Carlos III» de Madrid. Traductor de los autores más relevantes del teatro clásico y poetas líricos griegos.
- Director de la Academia Aestiva de EUROCLASSICA, en Ática (Grecia), desde 1994, dedicada a la formación de profesores de teatro clásico.
- Fundador y Director del Grupo de Teatro Clásico Griego «Selene», con el que obtuvo el Primer Premio del Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2015.
- Autor de libros y artículos especializados en la Grecia Clásica, y de libros de texto para Enseñanza Secundaria. Ha impartido numerosos seminarios y conferencias.

Literatura

Esther Borrego Gutiérrez

- Doctora en Filología Española. Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid.
- Organizadora de congresos de investigación y reuniones científicas internacionales. Dirige una revista científica y pertenece al consejo editorial de otras dos.
- Autora de 11 libros, 24 capítulos de libros y numerosos artículos en revistas científicas.

Emilio Peral Vega

- Doctor en Filología Hispánica y Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado por la UCM. Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid.
- Miembro del Comité Editorial de importantes publicaciones del mundo de la escena. Ha publicado diversos libros y ediciones, en su mayoría sobre el teatro contemporáneo, y coordinado diversos volúmenes colectivos.
- Es el comisario de la Exposición “Clásicos teatrales en tiempos de guerra y revolución” (Comunidad de Madrid- Casa Museo Lope de Vega), que se celebra entre mayo y octubre de 2016.

Ciencias de la Naturaleza

Francisco González de Posada

- Dr. Ingeniero de Caminos, Dr. en Teología, Dr. en Filosofía, Licenciado en Ciencias Sociales y Licenciado Ciencias Físicas.
- Ha ejercido, entre otros muchos, los puestos de Catedrático en la ETS de Ingenieros de Caminos en la Universidad de Cantabria, Catedrático en la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, Rector de la Universidad de Cantabria, Presidente de Cáritas Española, Académico Numerario de la Real Academia Nacional de Medicina, y Académico correspondiente de otras 10 Reales Academias.
- Ha publicado un centenar de libros.
- Ha dictado unas 800 conferencias. Presidente de numerosos Congresos, Simposios y Reuniones científicas. Comisario de múltiples exposiciones científicas y artísticas.

Arte

Cristina Guedán Pécker

- Licenciada en Arte.
- Directora Gerente de SECUM, empresa de servicios culturales a la que le ha sido encargada la atención protocolaria a personalidades, en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía.
- Organizadora de visitas culturales a museos, salas de exposiciones y ferias de arte contemporáneo.
- Profesora de Arte Contemporáneo en Pórtico de la Cultura, desde su primer año.

Daniel Ortiz Pradas

- Doctor en Historia del Arte por la UCM
- Profesor Asociado desde 2010 del Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM
- Especialista en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM.
- Miembro del equipo de investigación *La arquitectura áulica en la España medieval*, ha participado en varios proyectos I+D sobre el arte y la arquitectura medieval del siglo XV, así como en la historia del patrimonio y la restauración monumental.
- Ha publicado una serie de artículos sobre arquitectura y restauración en revistas especializadas y participado en diversos congresos nacionales e internacionales. — —

Ciencias sociales

Jesús A. Núñez Villaverde

- Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, por la Universidad Autónoma de Madrid, 1989 y Comandante en excedencia de las Fuerzas Armadas Españolas. Codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)
- Su dedicación se ha centrado en los asuntos de seguridad internacional, tomando como foco al Mediterráneo, fundamentalmente Magreb, Oriente Próximo y Oriente Medio.
- Más de ciento setenta textos publicados en diferentes medios nacionales y extranjeros. Más de ciento ochenta presentaciones en diversos foros celebrados en España y en otros países europeos y musulmanes.
- Actividad docente en 13 universidades españolas y extranjeras. Labores de asesoría y consultoría para organismos oficiales, privados y ONG's.
- Colaborador en los más relevantes medios de prensa escrita, radio y TV nacionales y algunos extranjeros

Rafael Fernández Sánchez

- Licenciado en Ciencias Económicas (UCM) y Ciencias Políticas (UNED). Doctor en Economía (UCM). Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Economía Aplicada I de la UCM.
- Director de *Claves de la Economía Mundial* en 2006 y miembro de su Consejo de Redacción.
- Líneas de investigación actuales: “Energía. Mercados y Geostrategia” y “Economías emergentes, desarrollo económico y cooperación internacional”.
- Es autor de varios libros y artículos en revistas especializadas españolas e internacionales.
- Colabora en varios proyectos de investigación.