

**CURSO DE INICIACIÓN
A LA ÓPERA**



**Fundación DEARTE
II FESTIVAL DE ÓPERA DE MEDINACELI**

Palacio Ducal de Medinaceli, 16 a 19 de julio de 2015

Este Curso está dirigido a todos los aficionados a la ópera, en especial a aquéllos que inician su aproximación a esta apasionante forma artística. Para realizarlo no se necesita poseer conocimientos musicales previos.

La ópera es ese arte total en el que confluye la música, el canto, el teatro, la poesía, las artes plásticas y, en ocasiones, la danza. En cada ópera todos los ingredientes combinan su expresividad y belleza. Esta compleja alquimia hace que cada función sea un espectáculo extraordinario que llega a monopolizar la vista, el oído, la imaginación y la sensibilidad del público. En él todas las pasiones humanas están en juego.

La formación de músicos y cantantes es tarea que corresponde a Conservatorios y Escuelas de Canto. Ahora bien, el público, que es el verdadero destinatario de las obras, no tiene acceso, en términos generales, a una preparación adecuada en lo musical.

El Festival de Ópera de Medinaceli tiene entre sus objetivos el fomento y la promoción de la ópera clásica y actual, así como incorporar a niños, jóvenes y todo tipo de público al mundo de la lírica. Dentro del Festival, el objeto del Curso es formar a los asistentes para que sean capaces de disfrutar las representaciones operísticas en sus diferentes estilos (ópera barroca, clásica, romántica, *opera seria*, *opera buffa*, *grand ópera*, opereta, *opéra comique*, *Singspiel*, etc.) mediante la audición activa de obras seleccionadas.

Las sesiones se centran en el estudio de las obras escogidas, desde el nacimiento de la ópera en el siglo XVI, su desarrollo en los siglos XVII al XIX, hasta llegar a la ópera actual. Se trata de acceder de una forma sencilla y atractiva al universo del *bel canto*. Las explicaciones teóricas están apoyadas por una amplia selección de materiales audiovisuales.

El Curso está dirigido y desarrollado por José Ramón Tapia, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), que ha impartido asignaturas como "Audición y Apreciación Musical" y "Aula de Expresión Musical; "Encuentros con la Música", "La Ópera", "Historia y Estética de la Música" en la UPM y en otras instituciones y colabora con el Teatro Real de Madrid en el programa "El Teatro Real por dentro".

José Ramón Tapia ha dirigido cursos y talleres de música en diversos foros sobre "Historia de la Sinfonía", "Historia de la música española", "La música de W. A. Mozart", "Un Paseo por la Ópera", "Ludwig van Beethoven", "Música y Cine", "Los Instrumentos y la Orquesta" y "La voz: el arte del canto". Ha impartido conferencias sobre Apreciación Musical en la Academia de Ingeniería de España, el Instituto Internacional de Madrid, el Instituto de Humanidades Francesco Petrarca, el Colegio Mayor Santillana, el Círculo Catalán de Madrid, la Asociación Pórtico de la Cultura y el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. También ha organizado distintos ciclos de conferencias y conciertos, con la participación de compositores, directores de orquesta, músicos, gerentes y periodistas musicales, tales como Miguel Ángel Gómez

Martínez, Albrecht Mayer, Luis Fernando Pérez, David del Puerto, Consuelo Díez, Sebastián Mariné, Stefan Schulz, Edicson Ruiz, Juan Cambreleng, Ricardo Gassent, Andreas Prichtwitz, Daniel Del Pino, Humberto Quagliata, David Salinas, Ángel Carrascosa, Carlos de Matesanz, Víctor Burell y Juan Antonio Llorente.

Así mismo, ha participado en diferentes congresos, ha colaborado con "Ópera Oberta" (Gran Teatro del Liceo), ha formado parte del Jurado en el Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros Melómano", organizado por la Fundación Orfeo, y del Concurso de Canto de Medinaceli y ha colaborado con distintos medios de comunicación: Revista Melómano, Radio Clásica, Intereconomía Radio, etc.

PROGRAMACIÓN

El Curso se desarrollará en el Palacio Ducal de Medinaceli con la siguiente programación:

JUEVES 16

10:00-12:00

Giulio Cesare in Egitto

Título en español: *Julio César en Egipto*.

Música: Georg Friedrich Haendel.

Libreto: Nicolás Haym, basado en una obra de Giacomo Francesco Bussani

Estreno: Londres, 20 de febrero de 1724 (King's Theatre, Haymarket).

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:30

Die Zauberflöte

Título en español: *La flauta mágica*.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart.

Libreto: Emanuel Schikaneder, inspirado en la obra *Lulú o la flauta mágica* de Liebeskind transcrita por Christoph Martin Wieland; también que pudo tener otras fuentes, como *Rey de Egipto*, de Philippe von Gebler o *Sethos*, de Jean Terrasson.

Estreno: Viena, 30 de septiembre de 1791 (Freihaus-Theater auf der Wieden).

14:30-16:30 Comida

16:30-18:30

Il Barbiere di Siviglia

Título en español: *El Barbero de Sevilla*.

Música: Gioacchino Rossini.

Libreto: Cesare Sterbini Romano, basado en la obra teatral *Le Barbier de Séville*, de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais.

Estreno: Roma, 20 de Febrero de 1816 (Teatro Torre Argentina).

VIERNES 17

10:00-12:00

Norma

Título en español: *Norma*.

Música: Vincenzo Bellini.

Libreto: Felice Romani, basado en la tragedia de Alexandre Soumet y Louis Belmontet *Norma ou l'infanticide*.

Estreno: Milán, 26 de Diciembre de 1831 (Teatro alla Scala).

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:30

Rigoletto

Título en español: *Rigoletto*.

Música: Giuseppe Verdi.

Libreto: Francesco Maria Piave, basado en la obra teatral *Le Roi s'amuse* de Víctor Hugo.

Estreno: Venecia, 11 de Marzo de 1851 (Teatro de La Fenice).

14:30-16:30 Comida

16:30-18:30

VISITA CULTURAL GUIADA A LA VILLA DE MEDINACELI

Medinaceli está compuesta por doce núcleos de población. Debido a su interés turístico, el más conocido es Medinaceli - Villa, que está declarado conjunto histórico - artístico y alberga numerosos Bienes de Interés Cultural: arco romano, castillo, restos árabes, Colegiata, Palacio Ducal, Plaza Mayor...

22:30 -23:30

BRINDIS BAJO LAS ESTRELLAS

El Palacio Ducal se abrirá a los alumnos para que disfruten de su arquitectura bajo los focos del monumento y concluir en un brindis bajo las estrellas. Un espectáculo inolvidable.

SÁBADO 18

10:00-12:00

Tristan und Isolde

Título en español: *Tristán e Isolda*.

Música: Richard Wagner.

Libreto: Richard Wagner, basado en el drama de Gottfried von Strassburg, a su vez basado en la leyenda celta de Tristán.

Estreno: Múnich, 1 de Junio de 1865 (Teatro de la Corte).

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:30

Borís Godunov

Título en español: Boris Godunov.

Música: Modest Musórgski.

Libreto: Modest Musórgski, basado en la tragedia homónima de Alexander Pushkin.

Estreno: San Petersburgo, 8 de Febrero de 1874 (Teatro Imperial).

14:30-16:30 Comida

16:30-18:30

Carmen

Música: Georges Bizet.

Libreto: Henri Meilhac y Ludovic Halévy, basado en la novela de Prosper Mérimée.

Estreno: París, 3 de marzo de 1875 (Ópera Cómica).

DOMINGO 19

10:00-12:00

Tosca

Título en español: *Tosca*.

Música: Giacomo Puccini.

Libreto: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la obra teatral *La Tosca* de Victorien Sardou.

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:30

Der Rosenkavalier

Título en español: *El Caballero de la Rosa*.

Música: Richard Strauss.

Libreto: Hugo von Hofmmansthal y Harry Kessler.
Estreno: Dresde, 26 de Enero de 1911 (Teatro de la Ópera de la Corte).

14:30-16:30 Comida

17:00-19:00

ASISTENCIA A LA FINAL DEL II CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO "UN FUTURO DEARTE"

Este Concurso pretende apoyar a las nuevas generaciones de cantantes líricos y potenciar su carrera profesional. Otro de sus objetivos es fomentar y difundir la nueva creación operística española, mediante la inclusión de piezas obligadas de este repertorio en la interpretación de los participantes.

Los nueve cantantes seleccionados en la fase previa cantarán ante el jurado y el público en la final.

Los ganadores de los tres primeros premios participarán en el recital de clausura del II Festival de Ópera Medinaceli, el sábado 8 de agosto de 2015. El ganador del primer premio participará en un recital a celebrar dentro del Otoño Musical Soriano, en su edición 2015.

INSCRIPCIÓN

El precio del Curso es de 175 €. Para reservar plaza, se debe ingresar antes del 10 de julio una Cuota de Inscripción de 50 € en la C/C de la Fundación DEARTE, IBAN 3017 0240 81 2110487523, indicando en el concepto "Curso ópera 2015".

Para finalizar la inscripción, el comprobante del ingreso deberá presentarse en la taquilla del Palacio Ducal antes de empezar la primera clase. El resto del importe (125 €) se abonará en el mismo momento.



ALOJAMIENTOS EN MEDINACELI Y COMARCA

Medinaceli Villa

CASA RÚSTICA "EL GRANERO"

975 32 61 89

www.asadorelgranero.es

Casa para alquilar completa,
Dispone de 4 dormitorios con cama matrimonio.

HOTEL MEDINASALIM

975 32 69 74, 635 533 781

recepcion@hotelmedinasalim.com

Número de habitaciones: 10

HOTEL RURAL BAVIECA

975 32 61 06.

info@hotelruralbavieca.com

Número habitaciones: 7

Plazas: 12.

CASA RURAL LA CERÁMICA

975 32 63 81.

reservas@laceramicacasarural.es

Número habitaciones: 9

Plazas; 19

Medinaceli Estación (a 3 Km de la villa histórica)

CASA RURAL ANTIGUA FONDA

975 32 63 93.

info@laantiguafonda.com

Número habitaciones: 5

Plazas: 10.

HOTEL NICO.

975 32 60 11.

info@hotelnicomedinaceli.com

Número habitaciones: 22

Plazas: 44

HOTEL RESIDENCIA DUQUE DE MEDINACELI

975 32 61 11.

Info@hotelduquedemedinaceli.com

Número habitaciones: 12. Plazas: 27

HOSTAL RESIDENCIA NICOLAS

Ana Rosa Martínez Catalán

975 32 60 04

Número de habitaciones: 10.

Plazas: 20

Somaén (a 10 km de Medinaceli)

POSADA REAL DE SANTA QUITERIA

975 32 03 93

info@posadasantaquiteria.com

www.posadasantaquiteria.com

Número de habitaciones: 10.

EL PATIO DEL TÍO ZENÓN

975 320699

975 229575

tiozenon@ono.com

Alquiler completo, nº de plazas: 10.

XALON 2

976 751665

616 258339

casaxalon@hotmail.com

info@casaxalon.es

Capacidad: 7.

Sigüenza (A 18 km de Medinaceli)

PARADOR DE SIGÜENZA

949 390100

siguenza@parador.es

MOLINO DE ALCUNEZA

949 39 15 01

blanca@molinodealcuneza.com

www.molinodealcuneza.com

Número de habitaciones: 10

EL CASTEJÓN DE LUZAGA HOTEL Y APARTAMENTOS

C./ Castejón, nº 15-17

19261 Luzaga

Telf. 949 304847 / 620 873 728

elcastejondeluzaga@elcastejondeluzaga.com

www.elcastejondeluzaga.com

HOTEL CONVENTO SANTA ANA

C./ Berlanga, nº 4

19270 Atienza (Guadalajara)

Telf. 949 399 300 / 677 994 483

reservas@hotelconventosantaana.com

www.hotelconventosantaana.com

LA BOTICA Hotel Rural

Cervantes, 40

19269 Imón (Guadalajara)

949 39 74 15

www.laboticahotelrural.com

CASA DEL CASTILLO

C/ Vigiles, 9.

19250 Sigüenza (Guadalajara)

Telf.: 949 39 16 13/ 617 631 462

info@casadelcastillo.com

www.casadelcastillo.com

LA CASONA DE LUCIA

Bajada San Jeronimo, 12

19250 Sigüenza (Guadalajara)

Telf. Fax 949 39 01 33

Móvil 616 091 321

info@lacionadelucia.com

www.lacionadelucia.com

APARTAMENTOS RURALES LEONOR DE AQUITANIA

Plaza de Mecenaz, s/n

19270 ATIENZA(Guadalajara)

www.atienzacasarural.com

leonordeaquitaniarural@gmail.com

Tfonos: 916177292 - 690205744

APARTAMENTOS ALAMEDA

Paseo de la Alameda, 12

19250 Sigüenza (Guadalajara)

Telf. 949 39 3079 / 615 128 341

HOTEL EL DONCEL

Enrique o Eduardo Pérez

949 390001.

eldoncel@eldoncel.com

www.eldoncel.com

SPA NUEVA CASTILLA

949 347352

949347484

info@hotelnuevacastilla.es

EL MOLINO DE ALCUNEZA HOTEL & SPA

Crta Alboreca km 05

19250 Alcuneza - Sigüenza

Guadalajara.

www.molinodealcuneza.com

Blanca@molinodealcuneza.com

Tel 949391501

Morón de Almazán

CASA RURAL LA VIEJA ESTACIÓN DE MORÓN

Número de habitaciones: 5
Telf. 975 30 60 86 / 615 916 956
www.laviejaestaciondemoron.com
laviejaestaciondemoron@telefonica.net

Lodares de Medinaceli

HOSTAL RESIDENCIA TORREMAR
975 32 60 50.
torremarlodares@gmail.com
Número habitaciones: 22.
Plazas: 36.

Esteras de Medinaceli

CASA RURAL MOLINA DE JALON
975 32 35 52
josemanuelyubero@yahoo.es
Número de habitaciones: 4
Plazas: 8

CASA RURAL LAS NOGUERAS
975 34 31 53 / 620 23 25 81
josemanuelyubero@yahoo.es
Número de habitaciones: 7
Plazas: 17

Fuencaliente de Medinaceli

CASA RURAL JULIAN, (ALQUILER INTEGRAL)
619 15 65 59 / 600 83 78 72
info@casaruraljulian.com
Número de habitaciones: 4
Plazas: 9

Arcos de Jalón (a 20 km)

HOTEL ARCOJALON
975 320 788 · Fax 975 320 789
hotelarcojalon@hotmail.com
www.arcojalon.com
Número de habitaciones: 45

Almazán (a 40 km en dirección a Soria)

ESTACIÓN LA DEHESA
Turismo rural.
975 318 080, 975 301 010
ctrladehesa@terra.es
www.estacionladehesa.com
Capacidad: 20 personas

HOTEL VILLA DE ALMAZÁN ****
975 300 611

recepcion@hotelvilladealmazan.com

Avda. de Soria, 29

Plazas: 39/74

HOTEL ANTONIO***

975 300 711

hotel@hotelantonio.net

Avda. de Soria, 13

Plazas: 20/36

HOSTAL PUERTA DE LA VILLA **

Rosa Mateo

975 310 415

C/ Arcos de la Villa, 5

Plazas: 10/20

HOSTAL TIRSO DE MOLINA **

975 300 416

C/ Palacio 1

Plazas: 5/9

HOSTAL PLAZA MAYOR**

975 300 064

Plaza Mayor

Plazas: 5/11

HOSTAL EL ARCO *

975 310 228

C/ San Andrés, 5

Plazas: 9/14

Monteagudo de las Vicarias (a 45 km)

CASA RURAL LAS VICARIAS

Dtra: Paz Jimenez

Plaza Mayor, 9

Número de habitaciones: 5

Telf. 695 408 653

lasvicarias@yahoo.es

www.lasvicarias.com

CASA RURAL VILLA DE MONTEAGUDO

Gloria Pinilla

Número de habitaciones: 5

Telf. 975 059 093 / 653 471 154

info@villademonteagudo.es

HOSTAL LA CERCA

Sandra Taberno

Número de habitaciones: 5

Telf. 975 306 178

www.hostallacerca.com

info@elgallodemoron.com