



Seminario trimestral de grupo (10 sesiones)

Seminarios de Cultura clásica

Armas y letras en la Roma clásica

Profesor: José Luis Navarro

Doctor en Filología Clásica

Profesor de las Universidades Autónoma de Madrid y Abierta de Atenas

Presidente de EUROCLASSICA

Objetivo general del curso

El curso pretende ofrecer una imagen del mundo romano, contemplado desde dos perspectivas distintas, si bien en algunos casos, encarnadas en sujetos excepcionales: el mundo de las armas y el mundo de las letras.

Distribución temática

1ª sesión- “ **ab urbe condita**”

Introducción general al curso. Síntesis de la Historia de Roma. Hechos más significativos y protagonistas destacados. Generales, escritores, hombres de estado. Los grandes nombres de las letras latinas.

2ª sesión- “**delenda est Carthago**”

La figura de Aníbal. Breve apunte biográfico. La increíble gesta del paso de los Pirineos y de los Alpes

3ª y 4ª sesión- “**Saguntum, urbs Romae foederata**”

Itinerario didáctico por Sagunto; visita al castillo y a las ruinas así como al Museo Arqueológico. Especial atención al Teatro Romano y al Museo de la escena Grecolatina.

5ª sesión- “**Guárdate de los idus de marzo...**”

La figura inmensa de Julio César. Pormenores de su asesinato; presencias y ausencias significativas

6ª sesión- “**ibant oscuri sola sub nocte per umbram**”.....

Cuando Virgilio quiso quemar la *Eneida*. Augusto y sus poetas. El genio de Virgilio; producción literaria. Estructura y análisis de la *Eneida*.

7ª sesión- “**uritur infelix Dido**”.....

Figuras y momentos estelares de la *Eneida*; los episodios de Laoconte, la entrada del caballo, la huida de Eneas, la muerte de Priamo, el alma abrasada de amor de la reina Dido...

8ª sesión- **“ei mihi qualis artifex;pereo!**

La polémica figura de Nerón. El controvertido incendio de Roma

9ª sesión- **“-formas in novas mutare”.....**

Ovidio; su vida y su producción literaria. *Las Metamorfosis*; análisis y estructura. Proyección en la música, la literatura y el Arte europeos

10ª sesión- **”-invalidasque tibi tendens heu,non tua,palmas”**

Figuras y momentos estelares de las *Metamorfosis*; Orfeo y Eurídice, Apolo y Dafne, Hermafrodito, Narciso, Píramo y Tisbe.....